

VIII CONCURSO DE ARQUITECTURA ELECTROLUX

“Arquitectura Vertical, para ciudades sustentables”

(Diciembre 2017 - Julio 2018)

1.- Referencias

Las siete versiones anteriores del concurso de Arquitectura de Electrolux, se desarrollaron exitosamente entre los meses de Noviembre y Junio de los años 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017; todas aquellas convocatorias gozaron de amplia cobertura, con un creciente número de participantes.

Los trabajos seleccionados fueron presentados en una exhibición en el contexto de la Feria Internacional de Arquitectura y Diseño 100 Showrooms, en Junio 2011, Julio 2012, Julio 2013, Julio 2014, Julio 2015, Julio 2016 y Junio 2017. Los trabajos han sido recopilados en un libro que circula entre los profesionales del sector y empresas relacionadas, con el propósito de dar a conocer nuevos talentos y propuestas a la comunidad, en años anteriores.

Los concursos 2011 y 2012 giraron en torno a la problemática de cómo integrar espacios en una vivienda con categorías específicas, donde tuvo especial relevancia la integración y sostenibilidad familiar. La versión 2013, en tanto, amplió este concepto a las comunas, proyectando espacios públicos de integración. El 2014 se abordó la temática de la Vivienda Colectiva, ampliándose el 2015 a la Reutilización e Integración Patrimonial, el 2016 “Dispositivo Gourmet Itinerante” y el 2017 la “Reutilización de espacios Urbanos, para la Vivienda Social”.

2.- Nuevo concurso

Este año corresponde presentar la Octava edición (2018) y hemos atendido a una problemática que aborda actualmente nuestra ciudad, denominado ”

“ Arquitectura Vertical para ciudades sustentables”

Este concepto considera la propuesta de proyectos de arquitectura vertical que consideren en forma especial el entorno donde se emplazan, generando espacios públicos adecuados para el buen desenvolvimiento comunitario.

Convocamos de esta forma a los Arquitectos profesionales y a estudiantes de Arquitectura de todo Chile, a pensar en la arquitectura vertical para ciudades sustentables, proponiendo nuevas formas de generar diseños innovadores de uso, beneficio público y de integración comunitaria.

3.- Antecedentes

En esta versión del concurso hemos incluido la inquietud de muchos habitantes y ciudadanos que consideran que la arquitectura vertical debe tomar en consideración el contexto, valorizar el espacio público y la calidad de vida de los ciudadanos.

Para recuperar los espacios urbanos se debe considerar la edificación en altura y viceversa, que como tendencia es la manera de contener traslados en la ciudad. Esto incluye la edificación de edificios residenciales y de oficinas, rodeados por zonas para la recreación.

4.- Condiciones

En consideración del encargo, se considera de fundamental interés que las propuestas sean en primer lugar sustentables y que puedan ser implementadas y construibles, de ahí que deban ser innovadoras, propositivas y a la vez factibles de realizar.

I.- Categorías de participación

1.- Estudiantes de Arquitectura

En esta categoría participan los estudiantes de la carrera de Arquitectura de todas las escuelas, idealmente incluyendo el concurso en los programas de las asignaturas de taller, considerándose estudiantes a los alumnos regulares, no titulados al momento de cursar la inscripción.

2- Arquitectos Profesionales

Arquitectos independientes, oficinas de arquitectura, grupos de arquitectos titulados al momento de cursar la inscripción en el concurso, sin límites de edad.

II- Obras a desarrollar

- Departamentos
- Oficinas
- Condominios
- Centros Culturales
- Edificios Públicos

III.- Jurado

Arquitectos

- Yves Besançon (Presidente del Jurado)
- Gogo Boza
- Marianne Balze
- Gisela Wiesner
- Bernd Haller

- Felipe Assadi
- Jorge Figueroa
- Nicolás Norero
- Tomás Villalón

Organización

- Ignacio Toro
- Walter Junge

El jurado deberá obligatoriamente otorgar los primeros premios, no pudiendo declararse desierto ninguno de los premios principales.

IV- Calendario del concurso

- **Publicación de llamado a concurso:**
Miércoles 15 de Diciembre 2017
- **Retiro de bases desde web** www.concursoarquitecturaelectrolux.cl
- **Inscripciones en www.concursoarquitecturaelectrolux.cl**
Hasta el 4 de Mayo 2018
- **Entrega de las propuestas:**
Hasta Jueves 14 de Junio 2018
- **Primera sesión del jurado:**
Miércoles 20 de junio de 2018
- **Fallo del jurado:**
Viernes 22 de junio de 2018

- **Ceremonia de premiación:**
5 de julio de 2018 en 100 Showrooms (ESPACIO RIESCO)

- **Exposición de los proyectos:**
5 / 6 / 7 de julio 2018 en 100 Showrooms

V- Entrega de las propuestas

El día Jueves 14 **de Junio de 2018** se recibirán las propuestas en las oficinas de Tradeshows Chile, Pedro de Villagra 2365, Vitacura, entre las **15:00hrs. y las 18:00hrs.**

VI- Condiciones de entrega Estudiantes

Se deberá entregar obligatoria y exclusivamente:

- 1) Sobre 1: Reseña genérica del proyecto, especificando la categoría en que participa, estudiante o profesional.

La reseña debe contar con un aproximado de 20 líneas, que describan en términos generales, la descripción del proyecto y su categoría de postulación.

- 2) Tres láminas horizontales, de 110 x 70 en que aparezca la totalidad de la propuesta, representada en plantas, cortes, fachadas, perspectivas 3D, croquis, memoria descriptiva y cualquier elemento o técnica grafica que el / los arquitectos, o estudiante de arquitectura consideren apropiado presentar dentro de los límites que imponen las 3 láminas y su forma. El contenido deberá dar cuenta cabal de la propuesta que se presentará de la mejor forma que lo determinen sus autores.

Las láminas serán obligatoriamente planas, sin relieves o volúmenes, impresas desde un archivo digital, sin posteriores aplicaciones o insertos. Deberá cuidarse de que su diagramación y grafica permiten una lectura fácil y fluida. Las tres láminas deberán estar montadas en una superficie del mismo tamaño de "cartón pluma".

En la esquina inferior derecha de cada una de las láminas se deberá dejar libre un espacio de 10 x 10 cm. Al interior de dicho espacio se encontrará

un número de 6 cifras, que el grupo o autores de la propuesta elegirán libremente y que será su seudónimo que velara por el anonimato de todo el proceso de elección de las propuestas ganadoras.

- 3) Sobre 2 de identificación: en un sobre tamaño oficio se incluirán 3 autoadhesivos de 10 x 10 cm en los que aparecerán los nombres de los autores del proyecto.

El sobre dirá por su exterior “identificación de los autores” y el número de 6 cifras que han elegido como seudónimo.

Una vez concluido el concurso, se abrirán los sobres, se identificarán a los autores y se pegará la identificación a las láminas del proyecto.

- 4) Sobre 3 con CD: en un tercer sobre, en el cual por su exterior dirá “CD” y el número de 6 cifras que han elegido como seudónimo, se incluirá un disco compacto que contendrá lo mismo que aparecerá en las 3 láminas definidas en punto 1. Sin embargo, además de la representación digital de las 3 láminas, el CD deberá incluir las imágenes que forman parte de las láminas, en forma separada una de otra y el nombre de los autores. La idea es que el material de cada CD pueda ser usado por ELECTROLUX para ser publicado en una edición especial, en revistas especializadas, en catálogos o bien en la misma exposición de los proyectos.

Los requerimientos Técnicos del contenido del CD son:

Renders (3 máximo):

Formato JPG, tamaño carta, resolución 300 DPI

Planos (Plantas y cortes):

Formato PDF, tamaño carta, resolución 300 PDI

Memoria: Media carilla Word, Cuerpo 12

VII- Condiciones de entrega Profesionales

Se deberá entregar obligatoria y exclusivamente:

- 4) Sobre 1: Reseña genérica del proyecto, especificando la categoría en que participa, estudiante o profesional.

La reseña debe contar con un aproximado de 20 líneas, que describan en términos generales, la descripción del proyecto y su categoría de postulación.

- 5) Dos láminas horizontales, de 110 x 70 en que aparezca la totalidad de la propuesta, representada en plantas, cortes, fachadas, perspectivas 3D, croquis, memoria descriptiva y cualquier elemento o técnica grafica que el / los arquitectos, o estudiante de arquitectura consideren apropiado presentar dentro de los límites que imponen las 2 láminas y su forma. El contenido deberá dar cuenta cabal de la propuesta que se presentará de la mejor forma que lo determinen sus autores.

Las láminas serán obligatoriamente planas, sin relieves o volúmenes, impresas desde un archivo digital, sin posteriores aplicaciones o insertos. Deberá cuidarse de que su diagramación y grafica permiten una lectura fácil y fluida. Las dos láminas deberán estar montadas en una superficie del mismo tamaño de “cartón pluma”.

En la esquina inferior derecha de cada una de las láminas se deberá dejar libre un espacio de 10 x 10 cm. Al interior de dicho espacio se encontrará un número de 6 cifras, que el grupo o autores de la propuesta elegirán libremente y que será su seudónimo, que velara por el anonimato de todo el proceso de elección de las propuestas ganadoras.

- 6) Sobre 2 de identificación: en un sobre tamaño oficio se incluirán 2 autoadhesivos de 10 x 10 cm en los que aparecerán los nombres de los autores del proyecto.

El sobre dirá por su exterior “identificación de los autores” y el número de 6 cifras que han elegido como seudónimo. Una vez concluido el concurso, se abrirán los sobres, se identificarán a los autores y se pegará la identificación en las láminas del proyecto.

- 5) Sobre 3 con CD: en un tercer sobre, en el cual por su exterior dirá “CD” y el número de 6 cifras que han elegido como seudónimo, se incluirá un disco compacto que contendrá lo mismo que aparecerá en las 2 láminas definidas en punto 1. Sin embargo, además de la representación digital de las 2 láminas, el CD deberá incluir las imágenes que forman parte de las láminas, en forma separada una de otra y el nombre de los autores. La idea es que el material de cada CD pueda ser usado por ELECTROLUX para ser

publicado en una edición especial, en revistas especializadas, en catálogos o bien en la misma exposición de los proyectos.

Los requerimientos Técnicos del contenido del CD son:

Renders (3 máximo):

Formato JPG, tamaño carta, resolución 300 DPI

Planos (Plantas y cortes):

Formato PDF, tamaño carta, resolución 300 PDI

Memoria: Media carilla Word, Cuerpo 12

Desde ya, los autores de las propuestas materia de este concurso autorizan a ELECTROLUX para usar el material que entregarán en el concurso, en toda clase de publicaciones, tanto impresas como digitales. ELECTROLUX por otra parte, se compromete a que en dichas apariciones figurará siempre el nombre del o los autores de cada propuesta. La propiedad intelectual de los proyectos es y será de sus autores.

El contenido de los CD podrá utilizarse para realizar una compilación de todos los trabajos presentados al concurso, por lo que eventualmente su contenido será conocido por quien realice este compendio, antes de conocerse el resultado del concurso. El presidente del jurado deberá velar para que la información contenida en los CD, no se filtre al jurado y se hará responsable de lo anterior.

VIII- Premios

Categoría Estudiantes de Arquitectura:

Primer lugar: dos pasajes a Buenos Aires más alojamiento por dos noches.

Segundo lugar: dos pasajes a Buenos Aires.

Tercer lugar: un ipod nano

Categoría Profesionales:

Primer lugar: dos pasajes a Torres del Paine, más alojamiento por dos noches.

Segundo lugar: dos pasajes a San Pedro de Atacama, más dos noches de alojamiento.

Tercer lugar: dos pasajes a San Pedro mas una noche de alojamiento.

Restricciones:

*Los pasajes tienen como restricción explícita ser canjeables por él o los ganadores integrantes del grupo. Son sólo traspasables entre ellos (en caso de ser más de dos personas)

*Para los pasajes y hoteles, la empresa seleccionará los vuelos y lugares de alojamiento de acuerdo a fecha tentativa que sugiera ganador.

*No se podrá viajar en fechas de alta demanda como Navidad, Año Nuevo y similares.

*Los pasajes tendrán un año de plazo (365 días calendario) para ser cobrados desde el otorgamiento del premio.

Además de lo anterior aquí indicados los proyectos y autores premiados tendrán una amplia cobertura de prensa.

Organizadores del concurso:

ELECTROLUX S.A. y TRADESHOWS CHILE

Patrocinadores:

AOA

MINISTERIO DE EDUCACION

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA

Mediapartner:

Revista D+A Magazine / Diseño + Arquitectura

Coordinación del concurso: Clara Silva

clara@dma.cl